

**Ecodiseño al alza**, en las estanterías de bambú *SI*, de la firma danesa WE DO WOOD.



**Belleza de hielo**, jarrón en cristal *Glaciarium*, de FREDRIKSON STALLARD para SWAROVSKI.



**Multifunción.** Parece lámpara, pero es un moderno altavoz, de la serie *Life Space UX*, de SONY.



> Entre ellas, las más interesantes, las piezas de Studio UUFie donde se confunden los límites entre el metal y la madera; **las mesas de efectos ópticos hechos en mármol** que asemejan tejidos, de Olga Bielawska, o los usos inesperados del metal de Tim Vanlier, que experimentó con el tema de la estratificación.

Otro grupo de diseñadores jóvenes se concentró en torno al Hotel Ace London del barrio de Shoreditch, que celebró la segunda colección *Ready Made Go*, de objetos diseñados para el recinto, pero que se comercializan para todo el público. Diseñadores interesantes han realizado ya productos para él, como Tomás Alonso, cuyo cenicero es un *must*, o los taburetes de abedul de Philippe Malouin.

También, un diseñador consagrado, el inglés Sebastian Bergne, celebraba 25 años en la profesión, exhibiendo 25 objetos que ha autoproducido en este periodo, y lanzando su jarrita para agua o vino *Drop*, con sinuosa forma de gota. En el mismo **tono escueto de formas, pero cargada de expresión**, fue la selección de productos de *100% Norway*, que este año estuvo a cargo de Max Fraser y que ponen a Noruega en el mapa del diseño seguro, sensato y eficaz.

Una sorpresa fue la reedición de *510*, los muebles de las escuelas francesas, diseñados en los años 50 con nuevos colores y acabados por Label Edition, probablemente aprovechando el tirón que las piezas originales tienen en los rastros europeos. Entre ediciones exquisitas vimos la colección para la mesa *Glaciarium* de Fredrikson Stallard para Swarovski; y la lámpara *Lacuna*, de cristal soplado, que hallamos en la tienda de Tord Boontje, entre una insuperable colección de objetos exhibidos bajo el sugerente nombre de *Electro Craft*. •

**Genial mix** de yeso y metal en el reloj de la colección *Rust*, de la diseñadora ARIANE PRIN.



**Deslumbrante fusión** de madera y metal en mesas *Echo*, diseño de STUDIO UUFIE, comisariado por MATTER OF STUFF.



**Cambio de piel**, nuevos acabados en la silla *Bodleian*, de BARBER&OSGERBY para ISOKONPLUS.

